

Termine

Immer mittwochs:

Termine im Seminarraum 257: 16:00–18:00 Uhr;

Zeiten der Exkursionstermine: siehe Semesterfahrplan.

Anwesenheitspflicht! Gesamtkosten für die Führungen in den Theatern: € 25,- pro Person.

SEMESTERFAHRPLAN

02.10.2019 (SEM): Auftakt mit thematischer Einführung und Themenvorstellung.

04.10.2019 (TUWEL): Themenvergabe über TUWEL ab 9:00 Uhr.

09.10.2019 (SEM): Grundlagen des wissenschaftlichen Arbeitens: Methodik und Terminologie; Gliederung von Text und Referat; Typologie Theaterarchitektur; Texte zur Theaterarchitektur.

16.10.2019 (EXK): Bibliothek des Theaternuseums mit Einführung von Claudia Mayerhofer (Bibliotheksleitung) in Bestände und Benützung (Treffpunkt: 13:45 Uhr, Lobkowitzplatz 2).

18.10.2019 (TUWEL): Abgabe: Literaturliste, Inhaltsverzeichnis und Forschungsfrage über TUWEL bis 17:00 Uhr; Sie erhalten Feedback bis 23.10.

30.10.2019 (EXK): Kurzreferat vor Ort (mit Führung): Burgtheater (Treffpunkt: 8:40 Uhr, Universitätsring 2); danach Besichtigung der Architektursammlung der Albertina mit einer Einführung von Markus Kristan (Kurator des Architekturarchivs).

06.11.2019 (EXK): Kurzreferat vor Ort (mit Führung): Ronacher (Treffpunkt: 8:10 Uhr, Ecke Seilerstätte/Himmelpfortgasse).

13.11.2019 (EXK): Kurzreferat vor Ort (mit Führung): Staatsoper (Treffpunkt: 8:40 Uhr, Opernring 2); danach Kurzreferat vor Ort (mit Führung): Schönbrunner Schlosstheater.

27.11.2019 (EXK): Kurzreferat vor Ort (mit Führung): Volksoper (Treffpunkt: 8:40, Währinger Straße 78).

18.12.2019 (EXK): Kurzreferat vor Ort (mit Führung): Theater an der Wien (Treffpunkt: 13:40 Uhr, Linke Wienzeile 6); danach Kurzreferat vor Ort (mit Führung): Volkstheater.

08.01.2020 (SEM): Kurzreferate im Seminarraum.

15.01.2020 (SEM): Kurzreferate im Seminarraum.

Bis **31.01.2020**: Erstabgabe der ausgedruckten Seminararbeit.

Bis **31.03.2020**: Endabgabe der korrigierten Seminararbeit (ausgedruckt).

SEMINARTHEMEN & EXKURSIONSZIELE

Von den höfischen Theatern zu den Bundestheatern

Kärntnertortheater (Antonio Beduzzi, 1708/09; 1761 abgebrannt; 1761–63 neu errichtet; 1873/74 abgerissen).

Altes Burgtheater am Michaelerplatz (Jean Nicolas Jadot und Giuseppe bzw. Antonio Galli Bibiena, 1741; 1888 abgerissen).

Schönbrunner Schlosstheater (Nikolaus Pacassi und Johann Ferdinand Hetzendorf, 1744).

Hofoper/Staatsoper (Eduard van der Nüll und August Sicard von Sicardsburg, 1861–69; Wiederaufbau: Erich Boltenstern, 1948–55, Wiedereröffnung 1955).

Burgtheater (Gottfried Semper und Carl von Hasenauer, 1874–88; Umbau des Zuschauerraums durch Emil Förster, 1897; Wiederaufbau: Wettbewerb 1948, Michael Engelhart und Otto Niedermoser, 1953–55, Wiedereröffnung 1955).

Kaiser-Jubiläums-Stadttheater, heute **Volksoper** (Franz Krauß und Alexander Graf, 1898; 1961–63 und 1973 Erweiterungen und Umgestaltungen).

Vorstadttheater, bürgerliche Theater und Privattheater

Leopoldstädter Theater (Jean Baptiste Brequin und Peter Mollner, 1781; neu erbaut als **Carltheater**, Eduard van der Nüll und August Sicard von Sicardsburg, 1847; 1951 abgerissen).

Freihaustheater (Andreas Zach, 1787), ab 1801 im **Theater an der Wien** (Franz Jäger d. Ä., Franz Jäger d. J. und Joseph Reymund d. J., 1800; Ferdinand Fellner d. J. und Hermann Helmer, 1901/02; Renovierung durch Otto Niedermoser, 1960–62; Erneuerungen 1979–1982).

Komische Oper (Ringtheater, Emil von Förster, 1873/74; 1881 abgebrannt).

Volkstheater (Ferdinand Fellner und Hermann Helmer, 1887–89).

Raimund Theater (Franz Roth, 1893 eröffnet).

Vergnügungsetablissemments, Ausbildungsstätten und Nachnutzungsfragen

Wiener Stadttheater (Ferdinand Fellner d. Ä., 1872; 1884 abgebrannt), ab 1887/88

Ronacher (Ferdinand Fellner d. J. und Hermann Helmer).

Bürgertheater (Franz von Krauß und Josef Tölk, 1905; 1960 abgerissen).

Akademietheater (Ludwig Baumann, Ferdinand Fellner der Jüngere und Hermann Helmer, 1911–13).

Odeon Theater in der ehemaligen Börse für landwirtschaftliche Produkte (Karl König, 1890; seit 1988 wird der große Börsesaal vom Serapionstheater bespielt).