Atreju Allahverdy, Kunst- und Architekturhistoriker. 2012-2018 Studium Kunstgeschichte mit Medienwissenschaft (B.A.) und Kunstgeschichte (M.A.) in Marburg, anschließend wissenschaftliche Hilfskraft am DFG-Sonderforschungsbereich „Dynamiken der Sicherheit“ am Kunstgeschichtlichen Institut der Philipps-Universität Marburg. Seit September 2018 Universitätsassistent am Forschungsbereich Kunstgeschichte der TU Wien. Arbeits- und Forschungsschwerpunkte: Architektur- und Kunstgeschichte des 19. und 20. Jahrhunderts, Sozial- und Nutzungsgeschichte städtischer Architekturen in Früher Neuzeit und Moderne. Aktuelles Forschungsvorhaben zu Infrastruktur und Architektur im Bild der Stadt in der Nachkriegszeit.