

... con buon gusto d'invenzione

JOHANN BERNHARD FISCHER VON ERLACH (1656–1723)

**Entwurfspraxis im Spannungsfeld zwischen „Historischer
Architektur“ und typologischer Breite**

Vertiefung Architekturgeschichte

251.680 SE | 2.0h | 2.5EC | online

Univ.Prof. Dr. Robert STALLA

Univ.Ass. Raphaela ROTHENAICHER, M.A.

Methodologie und Terminologie

251.679 VU | 2.0h | 2.5EC | online

Univ.Ass. Atreju ALLAHVERDY, M.A.

Aktuelle Tendenzen in der Architektur

251.678 VO | 1.0h | 1.0EC | online/hybrid

Ringvorlesung

Projektseminar und Seminarwerkstatt

251.677 SE | 3.0h | 4.0EC | online

Univ.Ass. Dipl.-Ing. Markus GESIERICH

MODUL ARCHITEKTUR- UND KUNSTGESCHICHTE

251.692 VU | 2020W | 8.0h | 10.0EC

SEMESTERÜBERSICHT

KW41	Mo	05.10.	Auftakt Modul & Themenvergabe Vertiefungsseminar
	Di	06.10.	Anmeldung zu den Referatsthemen ab 19:00 Uhr via TUWEL
	Do	08.10.	Projektseminar und Seminarwerkstatt I Methodologie und Terminologie I
KW 42	Do	15.10.	Projektseminar und Seminarwerkstatt II Methodologie und Terminologie II
KW 43	Di	20.10.	Aktuelle Tendenzen I: Ardeshir Mahdavi (= Wiener Vorträge)
KW 44	Do	29.10.	Projektseminar und Seminarwerkstatt III Methodologie und Terminologie III
KW 46	Di	10.11.	Vertiefungsseminar: Doppeleinheit I
	Do	12.11.	Projektseminar und Seminarwerkstatt IV Methodologie und Terminologie IV
KW 47	Di	17.11.	Vertiefungsseminar: Doppeleinheit II
KW 48	Di	24.11.	Vertiefungsseminar: Doppeleinheit III
	Mi	25.11.	Aktuelle Tendenzen II: Sigrid Brandt (= Wiener Vorträge)
	Do	26.11.	Projektseminar und Seminarwerkstatt V Methodologie und Terminologie V
KW 49	Di	01.12.	Vertiefungsseminar: Doppeleinheit IV
	Mi	02.12.	Aktuelle Tendenzen III (Blocktermin): Anna Mader-Kratky, Werner Telesko, Manfred Wehdorn
KW 50	Di	08.12.	Vertiefungsseminar: Doppeleinheit V
	Do	10.12.	Projektseminar und Seminarwerkstatt VI Methodologie und Terminologie VI
KW 51	Di	15.12.	Vertiefungsseminar: Doppeleinheit IV
KW 2	Mi	13.01.	Aktuelle Tendenzen IV: Helmuth Albrecht (= Wiener Vorträge)

MODUL ARCHITEKTUR- UND KUNSTGESCHICHTE

251.692 VU | 2020W | 8.0h | 10.0EC

Vertiefungsseminar Architektur- und Kunstgeschichte

251.680 SE | 2.0h | 2.5EC | online

Univ.Prof. Dr. Robert STALLA

Univ.Ass. Raphaela Rothenaicher. M.A.

ZEIT // ORT

Auftakttermin: Montag, 05.10.2020, 16:00–18:00 Uhr, HS 14A // online via Zoom

Seminartermine: dienstags, 15:00–19:00 Uhr, online via Zoom und TUWEL

TERMINE

- 05.10.2020 Einführung und Themenvorstellung
- 10.11.2020 Doppeleinheit I: „Entwurf einer Historischen Architectur“ & ephemere Architektur
- 17.11.2020 Doppeleinheit II: Kirchenbauten
- 24.11.2020 Doppeleinheit III: Schlossbau-Projekte
- 01.12.2020 Doppeleinheit IV: Stadt- und Gartenpalais
- 08.12.2020 Doppeleinheit V: Jagdschloss / Lusthaus / Lustschloss
- 15.12.2020 Doppeleinheit VI: Verschiedene Bauaufgaben

LEISTUNGSNACHWEIS

- Anwesenheitspflicht und aktive Mitarbeit
- Referat (maximal 20 Minuten)
- Seminararbeit (fristgerechte Abgabe bis 25.02.2021 via TUWEL)

SPRECHSTUNDE

Nach Absprache und nur mit vorab übermitteltem Thesenpapier. Die Wahrnehmung eines Sprechstundentermins im Vorfeld des Referats ist obligatorisch. Termine werden noch bekanntgegeben.

KONTAKT

raphaela.rothenaicher@tuwien.ac.at

SEMINARTHEMEN

I. „ENTWURFF EINER HISTORISCHEN ARCHITECTUR“ & EPHEMERE ARCHITEKTUR

- Der „Entwurf einer Historischen Architectur“, 1721 – Entstehungsgeschichte und Inhalt
- Der „Entwurf einer Historischen Architectur“, 1721 – im Kontext der Traktatliteratur
- Die Ehrenpforte der fremden „Niederleger“ und die Ehrenpforte der Wiener Bürgerschaft zum Einzug des römischen Königs Josephs I. in Wien (1690)
- Das Trauergerüst für Kaiser Joseph I., 1711

II. KIRCHENBAUTEN

- Dreifaltigkeitskirche, Salzburg (ab 1694)
- Kollegienkirche, Salzburg (ab 1696)
- Karlskirche, Wien (ab 1715/16)
 - Das Planprojekt Johann Bernhard Fischers von Erlach (1715–1722)
 - Veränderungen und Vollendung unter Joseph Emanuel Fischer von Erlach (ab 1722–????)
 - Reichskirche und Triumphsäulen – Überlegungen zur Ikonologie

III. SCHLOSSBAU-PROJEKTE

- Entwurf für Schloss Schönbrunn, Wien (I, 1688; „Entwurf einer Historischen Architectur“)
- Entwurf für Schloss Schönbrunn, Wien (II, 1696; „Entwurf einer Historischen Architectur“)
- Entwurf für ein Lustschloss für König Friedrich I. (1704)

IV. STADT- UND GARTENPALAIS

- Winterpalais, ehemaliges Stadtpalais des Prinzen Eugen, Wien (ab 1696)
- Palais Schönborn-Batthyány, Wien (1699–1706)
- Böhmisches Hofkanzlei, Wien (1709–1714)
- Gartenpalais Trautson, Wien (ab 1710)
- Stadtpalais Clam-Gallas, Prag (ab 1713)

V. JAGDSCHLOSS / LUSTHAUS / LUSTSCHLOSS

- Jagdschloss Starhemberg, Niederweiden (um 1693)
- Schloss Kleßheim, Salzburg (um 1702)
- „Lustgartengebäude“ und „Landgebäude“ und aus dem „Entwurf einer Historischen Architectur“

VI. VERSCHIEDENE BAUAUFGABEN

- Stallungen in Eisgrub/Lednice (ab 1687/88)
- Ahnensaal in Schloss Frain, Frain an der Thaya (1688/89)
- Hofstallungen, Wien (ab 1718)
- Hofbibliothek, Prunksaal, Wien (Beginn vor 1722)
- Winterreitschule der Hofburg, Wien (1729–1735)

MODUL ARCHITEKTUR- UND KUNSTGESCHICHTE

251.692 VU | 2020W | 8.0h | 10.0EC

Methodologie und Terminologie

251.679 VU | 2.0h | 2.5EC | online

Univ.Ass. Atreju ALLAHVERDY, M.A.

ZEIT // ORT

Donnerstags, 16:00–18:00 Uhr // online via Zoom und TUWEL

Einige Einheiten finden gemeinsam mit dem Projektseminar (251.677) statt.

TERMINE

- | | | |
|-----|------------|---|
| I | 08.10.2020 | Organisatorisches // Einführung: Grundlegende Prinzipien des wissenschaftlichen Arbeitens // Recherche // Organisation von Informationen (Exzerpt und Bibliografie) |
| II | 15.10.2020 | Grundlagen der Architekturbeschreibung und -analyse // Basiswissen Terminologie |
| III | 29.10.2020 | Referat: Gliederung, Vortrag und Präsentation // Forschungsfrage I: Schwerpunktsetzung |
| IV | 12.11.2020 | Forschungsstand und Quellenlage // Forschungsfrage II: Konkretisierung und Thesenbildung |
| V | 26.11.2020 | Schriftliche Arbeit: Gliederung und formale Vorgaben |
| VI | 10.12.2020 | Nachbesprechung und Schreibwerkstatt |

LEISTUNGSNACHWEIS

- Teilnahmepflicht
- Aktive Mitarbeit
- Schriftliche und fristgerechte Abgabe der Hausübungen über TUWEL

KONTAKT

atreju.allahverdy@tuwien.ac.at

MODUL ARCHITEKTUR- UND KUNSTGESCHICHTE

251.692 VU | 2020W | 8.0h | 10.0EC

Aktuelle Tendenzen in der Architektur

251.678 VO | 1.0h | 1.0EC | online/hybrid

Ringvorlesung

ZEIT // ORT

Dienstags bzw. mittwochs, 17:30–19:30 Uhr // online via Zoom und TUWEL

TERMINE

- | | | |
|-----|------------|--|
| I | 20.10.2020 | Ardeshir Mahdavi, Technische Universität Wien
<i>Von Architektur zu Beethoven:
Überlegungen zu Übergängen in Raum und Zeit</i>
(= Wiener Vorträge) |
| II | 25.11.2020 | Sigrid Brandt, Universität Salzburg
<i>Denkmal Kernkraft? – ja bitte!</i>
(= Wiener Vorträge) |
| III | 02.12.2020 | Anna Mader-Kratky, ÖAW
<i>Impulsvortrag</i>

Werner Telesko, Universität Wien, ÖAW
<i>Impulsvortrag</i>

Manfred Wehdorn, Wien
<i>Impulsvortrag</i> |
| IV | 13.01.2020 | Helmuth Albrecht, Technische Universität Bergakademie Freiberg
<i>Welterbe Erzgebirge</i>
(= Wiener Vorträge) |

LEISTUNGSNACHWEIS

- Anwesenheitspflicht
- Aktive Mitarbeit
- Abgabe der Hausaufgaben über TUWEL (zu jedem Vortrag jeweils mindestens ein Blatt, je 1/2 Seite Zusammenfassung und 1/2 Seite kritischer Kommentar; maximal zwei Seiten pro Vortrag!)

KONTAKT

markus.gesierich@tuwien.ac.at

MODUL ARCHITEKTUR- UND KUNSTGESCHICHTE

251.692 VU | 2020W | 8.0h | 10.0EC

Projektseminar und Seminarwerkstatt

251.677 SE | 3.0h | 4.0EC | online
Univ.Ass. Dipl.-Ing. Markus GESIERICH

ZEIT // ORT

Donnerstags, 14.00–16:00 Uhr // online via Zoom und TUWEL

Einige Einheiten finden gemeinsam mit dem Methodenseminar 251.679 statt.

TERMINE

- | | | |
|-----|------------|---|
| I | 08.10.2020 | Einführung und Organisatorisches: Terminübersicht // Arbeiten mit Texten // Vorstellung der Lektüreaufgaben und Hinweise auf weiterführende Literatur |
| II | 15.10.2020 | Lektüreeinheit 1 (Aufgaben siehe TUWEL) // Stichworte zur Architekturdarstellung |
| III | 29.10.2020 | Digitale Exkursion 1: Virtuelle Ausstellung der Bibliothek der TU Wien & Sammlungen der Albertina |
| IV | 12.11.2020 | Lektüreeinheit 2 (Aufgaben siehe TUWEL) // Grundbegriffe aus den Quellenschriften der Architekturtheorie |
| V | 26.11.2020 | Digitale Exkursion 2: Online-Plattformen für digitalisierte Drucke aus Schweizer Bibliotheken (erara) & Digitale Bestände der UB Heidelberg |
| VI | 10.12.2020 | Lektüreeinheit 3 (Aufgaben siehe TUWEL) // Workshop zur Plakatgestaltung: Vorgaben für die Semesterabgabe & Plakatgestaltung 101 |

LEISTUNGSNACHWEIS

- Anwesenheitspflicht
- Aktive Mitarbeit
- Lesen der Lektüreaufgaben
- Abgabe eines Plakats und Teilnahme an der Plakatausstellung am Semesterende (Termin und Ort werden noch bekanntgegeben)

KONTAKT

markus.gesierich@tuwien.ac.at

LITERATURÜBERBLICK (AUSWAHL)

Aurenhammer, Hans: J.B. Fischer von Erlach, London (Allen Lane) 1973.

Buchowiecki, Walther: Der Barockbau der ehemaligen Hofbibliothek in Wien, ein Werk J. B. Fischers von Erlach, Wien (Georg Pracher Verlag) 1957.

Egger, Hermann: Erstlingswerke Joh. Bernh. Fischers von Erlach in der Steiermark, in: Zeitschrift des Historischen Vereines für Steiermark, XXVI. Jahrgang, 1931, S. 243–253.

Haselberger-Blaha, Herta: Die Triumphtore Fischers von Erlach, in: Wiener Jahrbuch für Kunstgeschichte, Band XVII, Wien/München (Verlag Anton Schroll & Co.) 1956, S. 63–85.

Kreul, Andreas: Johann Bernhard Fischer von Erlach. Regie der Relation. Mit einem Verzeichnis der plastischen und architektonischen Werke, einer umfassenden Bibliographie sowie neuen Farbfotographien der Bauwerke von Georg Parthen, Salzburg/München (Verlag Anton Pustet) 2006.

Kunoth, George: Die Historische Architektur Fischers von Erlach, Düsseldorf (Verlag L. Schwann) 1956.

Lorenz, Hellmut: Johann Bernhard Fischer von Erlach, Zürich/München/London (Verlag für Architektur) 1992.

Lorenz, Hellmut: Das „Lustgartengebäude“ Fischers von Erlach – Variationen eines architektonischen Themas, in: Wiener Jahrbuch für Kunstgeschichte, Band XXXII, Wien/Köln/Graz (Hermann Böhlau Nachf.) 1979, S. 59–76 und Abb. 60–87.

Polleroß, Friedrich (Hg.): Fischer von Erlach und die Wiener Barocktradition, Wien/Köln/Weimar (Böhlau Verlag) 1995.

Prange, Peter: Entwurf und Phantasie. Zeichnungen des Johann Bernhard Fischer von Erlach (1656–1723), Ausstellungskatalog Salzburger Barockmuseum, Salzburg 2004.

Raschauer, Oskar: Schönbrunn. Eine denkmalkundliche Darstellung seiner Baugeschichte. Der Schlossbau Kaiser Josephs I., Wien (Verlag Anton Schroll & Co.) 1960.

Schmidt, Justus: Die Architekturbücher der beiden Fischer von Erlach, in: Wiener Jahrbuch für Kunstgeschichte, Band IX, Baden bei Wien (Rudolf M. Rohrer) 1934, S. 147–156 und Abb. 76–81.

Sedlmayr, Hans: Fischer von Erlach der Ältere, München (R. Piper & Co. Verlag) 1925.

Sedlmayr, Hans: Johann Bernhard Fischer von Erlach, Wien/München (Verlag Herold) 1956.

Sedlmayr, Hans: Johann Bernhard Fischer von Erlach, Wien (Verlag Herold) 2¹⁹⁷⁶.

Zacharias, Thomas: Joseph Emanuel Fischer von Erlach, Wien/München (Verlag Herold) 1960.