



# BRETTEN, DIE DIE WELT BEDEUTEN

MODUL ARCHITEKTUR- UND KUNSTGESCHICHTE WS 2015

## VERTIEFUNGSEMINAR

251.680 SE

Univ.-Prof. Dr. Mag. Robert Stalla

## METHODOLOGIE UND TERMINOLOGIE

251.679 VU

Univ.-Ass. Mag. Anna Keblowska

## AKTUELLE TENDENZEN IN ARCHITEKTUR UND KUNST

251.678 VO

Externe Vortragende

## PROJEKTSEMINAR SEMINARWERKSTATT

251.677 SE

Univ.-Ass. MMag. Barbara Riedl

Stud.-Ass. Markus Gesierich, BSc

Stud.-Ass. Lisa Teigl, BSc

# VERTIEFUNGSEMINAR

251.680 SE

Univ.-Prof. Dr. Mag. Robert Stalla

## ZEIT & ORT

MO 15:00-17:00 Uhr

Seminarraum 257, Hauptgebäude, Stiege 3, 2. Stock, Abt. Denkmalpflege

## TERMINE

- 19.10.2015      **DAS ANTIKE THEATER**  
Referat »Theaterbau in der griechischen Antike«  
Referat »Theaterbau in der römischen Antike«
- 02.11.2015      **MITTELALTER UND ENGLISCHE RENAISSANCE**  
Referat »Schauspiel und Bühne im Mittelalter«  
Referat »Das Elisabethanische Theater«
- 09.11.2015      **ARCHITEKTURTHEORIE UND THEATERBAU IN DER RENAISSANCE**  
Referat »Theaterbau in der Renaissance - Theoretische  
Auseinandersetzungen und praktische Umsetzung«  
Referat »Auf den Spuren Vitruvs – Das Teatro Olimpico von Vicenza«
- 16.11.2015      **DAS BAROCKE THEATER**  
Referat »Das Schönbrunner Schlosstheater«  
Referat »Das Opernhaus in Bayreuth«
- 23.11.2015      **REVOLUTIONSARCHITEKTUR UND KLASSIZISMUS**  
Referat »Theaterbau & Revolutionsarchitektur. Projekte von Boullée und Ledoux«  
Referat »Schinkels Schauspielhaus in Berlin«
- 30.11.2015      **HISTORISMUS**  
Referat »Die Theaterarchitekten Fellner & Helmer«  
Referat »Das Wiener Burgtheater von Semper und Hasenauer«
- 07.12.2015      **THEATER DER MODERNE**  
Referat »Das Totaltheater von Gropius«  
Referat »Poelzigs Schauspielhaus in Berlin«
- 14.12.2015      **THEATERBAU HEUTE**  
Referat »Das Theater als aktuelle Bauaufgabe«

## LEISTUNGSNACHWEIS

Anwesenheitspflicht

Aktive Mitarbeit

Referat

Seminararbeit: Abgabe am 12.2.2016, in gedruckter Form

## KONTAKT

robert.stalla@tuwien.ac.at

Sprechstunde: Montag, 13:30 - 15:00 Uhr

# METHODOLOGIE UND TERMINOLOGIE

251.679 VU

Univ.-Ass. Mag. Anna Koblowska

## ZEIT & ORT

MO 10:00-12:30 Uhr; Ausnahme: 12.10.  
MI 16:00-18:30 Uhr

geblockt

## TERMINE

MI 07.10.2015	1 EINFÜHRUNG
MO 12.10.2015	* BIBLIOTHEKSFÜHRUNG Treffpunkt: 9:50 Uhr im Foyer der Bibliothek, Hauptuni Wien
	2 LITERATURSUCHE 15:00-17:00 Uhr im Seminarraum 257
MI 14.10.2015	3 FORSCHUNGSSTAND
MO 19.10.2015	4 TERMINOLOGIE I
MI 28.10.2015	5 TERMINOLOGIE II
MO 02.11.2015	6 METHODIK
MI 04.11.2015	7 REFERAT VS. SEMINARARBEIT
MO 09.11.2015	8 ABSCHLUSSSITZUNG

## ORT

Seminarraum 257, Hauptgebäude, Stiege 3, 2. Stock, Abt. Denkmalpflege

## LEISTUNGSNACHWEIS

Anwesenheitspflicht

Aktive Mitarbeit

Abgabe der Hausübungen

## KONTAKT

[anna.keblowska@tuwien.ac.at](mailto:anna.keblowska@tuwien.ac.at)

Die digital zur Verfügung gestellten Unterlagen werden im TISS abrufbar sein.

# AKTUELLE TENDENZEN

251.678 VO

## ZEIT & ORT

MI 15:00-17:00 Uhr

EI 1 PetritschHS, Elektrot. Institutsgebäude, Stiege 8, 2. Stock; Ausnahme: 25.11.

## TERMINE

21.10.2015 THEATERWISSENSCHAFT

Dr. Andrea Sommer-Mathis,  
Österreichische Akademie der Wissenschaften

Vortrag: »Das Barocke Maschinentheater«

11.11.2015 DENKMALPFLEGE

DI Oliver L. Schreiber  
Bundesdenkmalamt, Landeskonservatorat Wien

Vortrag: »Denkmal Theater: permanente Transformation«

18.11.2015 INTENDANZ | REGIE | SCHAUSPIEL

Dir. Herbert Föttinger  
Theater in der Josefstadt

Interview

25.11.2015 ARCHITEKTUR

Arch. Dipl.Ing. Andreas Dworschak  
Archinauten | dworschak+mühlbachler architekten

Führung durch das Musiktheater Linz  
Treffpunkt um 14:15 Uhr, Musiktheater, Haupteingang

02.12.2015 BÜHNENBILD

Bühnenbildner Mag. Hans Kudlich  
Technischer Leiter des Volkstheaters Wien in den Bezirken

Vortrag: »Szenografie - die beseelte Architektur«

16.12.2015 KUNSTGESCHICHTE

Kunsthistoriker Mag. Gernot Mayer

Vortrag: »Ein ungebautes Doppeltheater. Überlegungen zu Theaterbau,  
Kulturpolitik und Urbanistik im Wien des 18. Jahrhunderts«

## LEISTUNGSNACHWEIS

Anwesenheitspflicht

Aktive Mitarbeit

Prüfung am 27.01.2016, Nachholtermin am 02.03.2016

# SEMINARWERKSTATT

251.677 SE

Univ.-Ass. MMag. Barbara Riedl

Stud.-Ass. Markus Gesierich, BSc

Stud.-Ass. Lisa Teigl, BSc

## ZEIT & ORT

FR 9:00-13:00 Uhr, Ausnahme: 18.12.

Seminarraum 257, Hauptgebäude, Stiege 3, 2. Stock, Abt. Denkmalpflege

## TERMINE

09.10.2015 1 EINFÜHRUNG

23.10.2015 2 THEATERRÄUME

13.11.2015 3 TEXTE ZUR THEATERARCHITEKTUR I

20.11.2015 4 EXKURSION SCHLOSSTHEATER SCHÖNBRUNN

Treffpunkt: um 9.00 Uhr (Gruppe A), 10.00 Uhr (Gruppe B), Theatereingang

04.12.2015 5 TEXTE ZUR THEATERARCHITEKTUR II

18.12.2015 6 EXKURSION THEATERMUSEUM

Treffpunkt um 10.00 Uhr, Museumseingang

## LEISTUNGSNACHWEIS

Anwesenheitspflicht

Aktive Mitarbeit

Abgabe der Hausaufgaben

## KONTAKT

barbara.riedl@tuwien.ac.at, 0664/4303521

markus.gesierich@tuwien.ac.at

lisa.teigl@tuwien.ac.at

Für die Lehrveranstaltung ist ein TUWEL-Kurs eingerichtet. Näheres wird am 9.10. besprochen.

# SEMESTERFAHRPLAN

OKTOBER	KW 41	MO	5.10.	Auftaktveranstaltung	
		MI	7.10.	Methoden 1	
		FR	9.10.	Seminarwerkstatt 1	
	KW 42	MO	12.10.	Bibliotheksführungen Methoden 2	
		MI	14.10.	Methoden 3	
	KW 43	MO	19.10.	Methoden 4 Seminar 1	
		MI	21.10.	Aktuelle Tendenzen 1	
		FR	23.10.	Seminarwerkstatt 2	
	KW 44	MI	28.10.	Methoden 5	
	NOVEMBER	KW 45	MO	2.11.	Methoden 6 Seminar 2
			MI	4.11.	Methoden 7
		KW 46	MO	9.11.	Methoden 8 Seminar 3
MI			11.11.	Aktuelle Tendenzen 2 Theaterbesuch	
FR			13.11.	Seminarwerkstatt 3	
KW 47		MO	16.11.	Seminar 4	
		MI	18.11.	Aktuelle Tendenzen 3	
		FR	20.11.	Seminarwerkstatt 4	
KW 48		MO	23.11.	Seminar 5	
		MI	25.11.	Aktuelle Tendenzen 4	
KW 49		MO	30.11.	Seminar 6	
DEZEMBER		KW 49	MI	2.12.	Aktuelle Tendenzen 5
	FR		4.12.	Seminarwerkstatt 5	
	KW 50	MO	7.12.	Seminar 7	
	KW 51	MO	14.12.	Seminar 8	
		MI	16.12.	Aktuelle Tendenzen 6	
		FR	18.12.	Seminarwerkstatt 6	

# LITERATURLISTE

MODUL ARCHITEKTUR- UND KUNSTGESCHICHTE WS 2015

BADENHAUSEN, Rolf und Zielske, Harald (Hrsg.): Bühnenformen-Bühnenräume-Bühnendekorationen. Beiträge zur Entwicklung des Spielorts. Berlin 1974.

BORCHERDT, Hans H.: Das europäische Theater im Mittelalter und in der Renaissance. Reinbek 1969.

Handapparat

BRAUNECK, Manfred: Die Welt als Bühne. Geschichte des europäischen Theaters. 1. Band. Stuttgart 1993.

BRAUNECK, Manfred: Europas Theater. 2500 Jahre Geschichte – eine Einführung. Reinbek 2012.

Handapparat

BRAUNECK, Manfred: Kleine Weltgeschichte des Theaters. München 2014.

Kapitel „Europas Theater“ in Kopie im Handapparat

BROWN, John Russel: The Oxford Illustrated History of Theatre. Oxford 2001.

Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio (Hrsg.), L'architettura teatrale dall'epoca greca al palladio, Bollettino CISA XVII, Vicenza 1975.

ERKEN, Günther: Theatergeschichte, Stuttgart 2014.

FENSTERBUSCH, Curt (Hrsg.): Vitruvii Architectura libri decem. Darmstadt 2013.

Handapparat

GAELLE, Breton: Theater. Stuttgart 1991.

Handapparat

GRÖSEL, Bruno: Bühnentechnik. Mechanische Einrichtungen. Wien/München 1995.

GUSSMANN, Hans: Theatergebäude, Band II: Technik des Theaterbaus. Berlin 1954.

Handapparat

HAMPE, Michael: Die Entwicklung der Bühnendekoration von der Kulissenbühne zum Rundhorizont-System, Diss. Wien 1961.

Thewi, UBW: entlehnt -> Handapparat

IZENOUR, George C.: Theater design. New York 1977.

IZENOUR, George C.: Theater technology. New Haven/Conn. u.a. 1996.

Handapparat

JUNG, Carsten: Historische Theater in Deutschland, Österreich und der Schweiz. Berlin 2010.

Handapparat



KEIL-BUDISCHOWSKY, Verena: Die Theater Wiens. Wiener Geschichtsbücher, 30-32, Wien u.a. 1983.

KOTTE, Andreas: Theatergeschichte: Eine Einführung. Wien u.a. 2013.

Handapparat

MEYER, Jochen: Theaterbautheorien zwischen Kunst und Wissenschaft. Berlin 1998.

Handapparat

MULLIN, Donald C.: The Development of the playhouse. A survey of theatre architecture from the Renaissance to the present. Berkeley 1970.

LÖCHER, Kurt: Der Bildraum der Bühne, in: Der Traum vom Raum, Ausst. Kat. Kunsthalle Nürnberg, Marburg 1986, S.189-195.

Handapparat

PEVSNER, Nikolaus: A History of building types. London 1976.

Kapitel „Theatres“ in Kopie im Handapparat

POCHAT, Götz: Theater und bildende Kunst im Mittelalter und in der Renaissance in Italien. Graz 1990.

Handapparat

RADKE-STEGLH, Marlis: Der Theatervorhang. Ursprung - Geschichte – Funktion. Meisenheim am Glan 1978.

Handapparat

TIDWORTH, Simon: Theatres. An Illustrated History. London 1973.

Kapitel „Court theatres of the baroque“ in Kopie im Handapparat

UNRUH, Walther: Theatertechnik. Fachkunde und Vorschriftensammlung. Berlin 1969.

TUWEL

VERSPOHL, Franz-Joachim: Stadionbauten von der Antike zur Gegenwart. Regie und Selbsterfahrung der Massen. Gießen 1976.

Handapparat

WERNER, Eberhard: Theatergebäude 1. Geschichtliche Entwicklung. Berlin 1954.

TUWEL