

Der Traum vom Lande

Villenbau von der Antike bis in die Gegenwart.
Entwicklungen, Konzepte & aktuelle Tendenzen

Vertiefung Architekturgeschichte

251.680 SE | 2.0h | 2.5EC | Sem257
Univ.Prof. Dr. Mag. Robert Stalla
Univ.Ass. Oliver Sukrow M.A.

Methodologie und Terminologie

251.679 VU | 2.0h | 2.5EC | Sem257
Univ.Ass. Mag. Evelyn Klammer

Aktuelle Tendenzen in der Architektur

251.678 VO | 1.0h | 1.0EC | E1
Ringvorlesung

Projektseminar und Seminarwerkstatt

251.677 SE | 3.0h | 4.0EC | Sem257
Univ.Ass. Dipl.-Ing. Markus Gesierich
Stud.Ass. Judith Mayr, BSc.
Stud.Ass. Elisabeth Schnattler, B.A.

Vertiefung Architekturgeschichte

251.680 SE | 2.0h | 2.5EC | Sem257

Univ.Prof. Dr. Mag. Robert Stalla

Univ.Ass. Oliver Sukrow M.A.

| Zeit & Ort

Montags, 15:00–17:00 Uhr; Zusatztermin: Freitag, 18.11., 13:00–17:00 Uhr
Seminarraum 257, Karlsplatz 13, Stiege 3, 2. Stock, Abteilung Denkmalpflege

| Termine & Seminarthemen

- | | | |
|--------------------------|---|--|
| 17.10.2016 | 1 | Impulsvortrag
Oliver Sukrow
<i>Der Traum vom Lande um 1900.</i>
<i>Lebensreformbewegung und Villenkultur im deutschen Kaiserreich</i> |
| 24.10.2016 | 2 | Antike
1. Mysterienvilla, Pompeji, 2. Jh.v.Chr.
2. Villa Hadriana und Teatro Marittimo, Tivoli, 118–134 n.Chr. |
| 31.10.2016 | 3 | Renaissance
3. Villa Medici, Poggio a Caiano, Giuliano da Sangallo, ab 1485
4. Villa Farnesina, Rom, Baldessarre Peruzzi, ab 1508 |
| 07.11.2016 | 4 | Andrea Palladio
5. Villa Emo, Fanzolo, ab 1564
6. Villa Rotonda, Vicenza, ab 1567 |
| 14.11.2016 | 5 | Villen in England und Holland
7. Queen's House, Greenwich, Inigo Jones, ab 1619
8. Huis ten Bosch, Den Haag, P. Post und K. Huygens, ab 1645 |
| 18.11.2016
(geblockt) | 6 | Villen im Barock
9. Villa Borghese, Rom, G. Vasanzio und F. Ponzio, ab 1616
10. Maison de Plaisance in Frankreich – ein Villentypus
des 17. und 18. Jahrhunderts? |
| | | Villen des Klassizismus und der Neurenaissance
11. Villa Rosa, Dresden, Gottfried Semper, ab 1839
12. Villa Charlottenhof, Potsdam, Karl Friedrich Schinkel, ab 1840 |
| 21.11.2016 | 7 | Industriellenvilla und königliche Villa im Historismus
13. „Königliche Villa“, Linderhof, Georg von Dollmann, ab 1870
14. Villa Hügel, Essen, Eduard Schwarz, ab 1870 |

28.11.2016	8	Jahrhundertwende 15. Villa Wagner I (ab 1886) und II (ab 1912), Wien, Otto Wagner 16. Robie-House, Chicago, Frank Lloyd Wright, ab 1906
05.12.2016	9	Moderne 17. Villa Savoye, Poissy, Le Corbusier, ab 1928 18. Villa Tugendhat, Brünn, Mies van der Rohe, ab 1929
12.12.2016	10	nach 1945 19. Case Study House Program: (u.a.) Entenza House, L.A., E. Saarinen und C. Eames, ab 1949; Eames House, L.A., Charles und Ray Eames, ab 1949; Stahl House, L.A., Pierre Koenig, ab 1959 20. Villa in Berlin-Dahlem, Hans Kollhoff, 2000

| **Leistungsnachweis**

- Anwesenheitspflicht
- Aktive Mitarbeit
- Referat (maximal 25 Minuten)
- Seminararbeit (Abgabe eines gedruckten Exemplars bis 10.02.2017 im Sekretariat der Abteilung Kunstgeschichte)

| **Sprechstunde**

Montags, 13:30–15:00 Uhr.

Nach Absprache und nur mit vorab übermitteltem Thesenpapier. Achtung: Die Wahrnehmung eines Sprechstundentermins im Vorfeld des Referats ist obligatorisch.

| **Kontakt**

oliver.sukrow@tuwien.ac.at

Methodologie und Terminologie
251.679 VU | 2.0h | 2.5EC | Sem257
Univ.Ass. Mag. Evelyn Klammer

| Zeit & Ort

Donnerstags, 09:30–12:30 Uhr
Seminarraum 257, Karlsplatz 13, Stiege 3, 2. Stock, Abteilung Denkmalpflege

| Termine

13.10.2016	1	Einführung, Recherche (Laptop mitbringen!)
20.10.2016	2	Architekturbeschreibung, Terminologie
27.10.2016	3	Referat, Forschungsfrage I
03.11.2016	4	Forschungsstand, Forschungsfrage II
10.11.2016	5	Schriftliche Arbeit
15.12.2016	6	Nachbesprechung, Schreibwerkstatt

| Leistungsnachweis

- Anwesenheitspflicht
- Aktive Mitarbeit
- Abgabe der Hausübungen

| Kontakt

evelyn.klammer@tuwien.ac.at

Aktuelle Tendenzen in der Architektur

251.678 VO | 1.0h | 1.0EC | E1

Ringvorlesung

| Zeit & Ort

Mittwochs, 15:00–17:00 Uhr

E1 1 Petritsch Hörsaal, Gußhausstraße 25-25a, Stiege 8, 2. Stock

| Termine

19.10.2016	1	Dipl. Ing. Günter Katherl Caramel Architekten <i>Werkvortrag</i>
09.11.2016	2	Dipl. Ing. Andreas Dreer und Dipl. Ing Michaela Dreer DREER2 Architekten <i>Werkvortrag</i>
16.11.2016	3	Prof. Dr. Thomas Hasler Staufer & Hasler Architekten <i>Zwei kleine Landvillen</i>
23.11.2016	4	Dr. Bettina Nezval Architekturabteilung der Stadt Wien <i>Die Rainervilla und deren Restaurierung</i>
07.12.2016	5	Prof. Dr. Georg Franck Ehem. Vorst. des Inst. für Architekturwissen. an der TU Wien <i>Vortragstitel folgt</i>
14.12.2016	6	Dr. Maria Welzig Kunsthistorikerin <i>Josef Frank und die Villa Beer</i>

| Leistungsnachweis

- Anwesenheitspflicht
- Aktive Mitarbeit
- Abgabe einer gedruckten Sammelmappe bis 25.01.2017 im Sekretariat der Abteilung Kunstgeschichte (zu jedem Vortrag jeweils mindestens ein Blatt, je 1/2 Seite Zusammenfassung und 1/2 Seite kritischer Kommentar; maximal zwei Seiten pro Vortrag!)

| Kontakt

markus.gesierich@tuwien.ac.at

Projektseminar und Seminarwerkstatt

251.677 SE | 3.0h | 4.0EC | Sem257
Univ.Ass. Dipl.-Ing. Markus Gesierich
Stud.Ass. Judith Mayr, BSc.
Stud.Ass. Elisabeth Schnattler, B.A.

| Zeit & Ort

Freitags, 09.00–13:00 Uhr
Seminarraum 257, Karlsplatz 13, Stiege 3, 2. Stock, Abteilung Denkmalpflege

| Termine

07.10.2016	1	Einführung, Arbeit mit Texten
21.10.2016	2	Texte zur Bauaufgabe I
04.11.2016	3	Texte zur Bauaufgabe II
25.11.2016	4	EXKURSION: Otto Wagner Villa Treffpunkt: Hüttelbergstraße 26, 1140 Wien, 9:45 Uhr
02.12.2016	5	EXKURSION: Haus Wittgenstein Treffpunkt: Parkgasse 18, 1030 Wien, 10:15 Uhr (Gruppe A), 10:45 Uhr (Gruppe B)
16.12.2016	6	Texte zur Bauaufgabe III

| Leistungsnachweis

- Anwesenheitspflicht
- Lesen der Hausaufgaben
- Aktive Mitarbeit

| Kontakt

markus.gesierich@tuwien.ac.at

| Reader-Texte

Für die Einheit am 21.10.2016 (Texte zur Bauaufgabe I) vorzubereiten:

VITRUV: De architectura libri decem, lat.-deutsche Ausg., ed. Curt Fensterbusch, Darmstadt 1964.

Für die Einheit am 04.11.2016 (Texte zur Bauaufgabe II) vorzubereiten:

ALBERTI, Leon Battista: De re aedificatoria, deutsche Übers.: L. B. Alberti, Zehn Bücher über die Baukunst, ed. Max Theuer, Wien/Leipzig 1912.

PALLADIO, Andrea: I quattro libri dell'architettura, deutsche Übers.: A. Palladio, Die vier Bücher zur Architektur, Andreas Beyer und Ulrich Schütte, Basel u.a. 2001.

Für die Einheit am 16.12.2016 (Texte zur Bauaufgabe III) vorzubereiten:

FRANK, Josef: Das Haus als Weg und Platz, in: BOJANKIN, Tano: Josef Frank – Schriften, Band 2. Veröffentlichte Schriften von 1931 bis 1965, Wien 2012, S. 198–209.

ROWE, Colin: Die Mathematik der idealen Villa, in: ders.: Die Mathematik der idealen Villa und andere Essays, Basel u.a. 1998, S. 11–34.

EVANS, Robin: Menschen, Türen, Korridore, in: Arch+, Nr. 134/135, 1996, S. 85–97.

| Literaturüberblick

ACKERMAN, James S.: Palladio, Baltimore 1966.

ACKERMAN, James S.: The Villa. Form and Ideology of Country Houses, Princeton (NJ), 1990.

AURIGEMMA, Salvatore: Villa Adriana, Roma 1961.

AZZI VISENTINI, Margherita: Die italienische Villa. Bauten des 15. und 16. Jahrhunderts, Stuttgart 1997.

BECK, Herbert: Forschungen zur Villa Albani. Antike Kunst und die Epoche der Aufklärung, Berlin 1982.

BENEVOLO, Leonardo: Geschichte der Architektur des 19. und 20. Jahrhunderts, München 1964.

BENTMANN, Reinhard und MÜLLER, Michael: Die Villa als Herrschaftsarchitektur, Frankfurt am Main 1992.

BENTON, Tim: The Villas of Le Corbusier and Pierre Jeanneret 1920–1930, Basel u.a. 2007.

BRACKER, Jörgen: Bauen nach der Natur – Palladio. Die Erben Palladios in Nordeuropa, Ostfildern-Ruit bei Stuttgart 1997.

COFFIN, David R.: The Villa in the Life of Renaissance Rome, Princeton (NJ) 1979.

CURTIS, William J. R.: Moderne Architektur seit 1900, Berlin 2002.

DOWNING, Andrew J.: The architecture of country houses, London 1850.

FEINSTEIN, Diego H.: Palladio und das Problem der musikalischen Proportion in der Architektur, in: Freiburger Universitätsblätter, Anreger durch vier Jahrhunderte Palladio, Heft Nr. 99, Freiburg März 1999.

FRANK, Dietrich von: Die "maison de plaisance": ihre Entwicklung in Frankreich und Rezeption in Deutschland, dargestellt an ausgewählten Beispielen, München 1989.

FORSSMAN, Erik: Karl Friedrich Schinkel: Bauwerke und Baugedanken, München 1981.

FORSSMAN, Erik (Hg.): Palladio. Werk und Wirkung, Freiburg in Breisgau 1997.

FRAMPTON, Kenneth: Die Architektur der Moderne. Eine kritische Baugeschichte, Stuttgart 2001.

GIACONI, Giovanni und Williams, Kim: The villas of Palladio, New York 2003.

HITCHCOCK, Henry-Russel: Architecture: Nineteenth and twentieth centuries, Harmondsworth 1987.

HAMMER-TUGENDHAT, Daniela: Haus Tugendhat. Ludwig Mies van der Rohe, Basel 2015.

HANSMANN, Wilfried: Baukunst des Barock: Form, Funktion, Sinngehalt, Köln 1978.

JOEDICKE, Jürgen: Architekturgeschichte des 20. Jahrhunderts. Von 1850 bis zur Gegenwart, Stuttgart 1998.

KARGE, Henrik: Gottfried Semper – Dresden und Europa: die moderne Renaissance der Künste; Akten des Internationalen Kolloquiums der Technischen Universität Dresden aus Anlass des 200. Geburtstags von Gottfried Semper, München (u.a.) 2007.

KIEF, Heidemarie: Der Einfluß Frank Lloyd Wrights auf die mitteleuropäische Einzelhausarchitektur. Ein Beitrag zum Verhältnis von Architektur und Natur im 20. Jahrhundert, Stuttgart 1978.

LEES-MILNE, James: English country houses: Baroque 1685–1715, Woodbridge 1986.

MASSON, Georgina: Italienische Villen und Paläste, Berlin u.a. 1959.

MIELSCH, Harald: Die römische Villa. Architektur und Lebensform, München 1987.

MITROVIC, Branko: Learning from Palladio, New York 2004.

OECHSELIN, Werner: Palladianismus. Andrea Palladio - Kontinuität von Werk und Wirkung, Zürich 2008.

RUPPRECHT, B.: Villa, zur Geschichte eines Ideals. In: Probleme der Kunstwissenschaft, München 1966.

REUTTI, Fridolin (Hg.): Die römische Villa, Darmstadt 1990.

RUHL, Carsten: Palladio bears away the palm: zur Ästhetisierung palladianischer Architektur in England, Hildesheim 2003.

RYKWERT, Joseph: The First Moderns: The architects of the eighteenth century, Cambridge (Mass.) 1983.

SEDLMAYR, Hans: Johann Bernhard Fischer von Erlach, Wien 1976.

WAGNER RIEGER, Renate: Wiens Architektur im 19. Jahrhundert, Wien 1970.

| Notizen

| Semesterübersicht

Okt.	KW40	Mo	03.10.	Auftaktveranstaltung	
		Fr	07.10.	Seminarwerkstatt 1	
	KW41	Do	13.10.	Methoden 1	
	KW42	Mo	17.10.	Seminar 1	
		Mi	19.10.	Aktuelle Tendenzen 1	Caramel Architekten
		Do	20.10.	Methoden 2	
		Fr	21.10.	Seminarwerkstatt 2	
	KW43	Mo	24.10.	Seminar 2	
		Do	27.10.	Methoden 3	
Nov.	KW44	Mo	31.10.	Seminar 3	
		Do	03.11.	Methoden 4	
		Fr	04.11.	Seminarwerkstatt 3	
	KW45	Mo	07.11.	Seminar 4	
Mi		09.11.	Aktuelle Tendenzen 2	DREER2 Architekten	
Do		10.11.	Methoden 5		
	KW46	Mo	14.11.	Seminar 5	
Mi		16.11.	Aktuelle Tendenzen 3	Prof. Dr. Thomas Hasler	
Fr		18.11.	Seminar 6 (geblockt)		
	KW47	Mo	21.11.	Seminar 7	
Mi		23.11.	Aktuelle Tendenzen 4	Dr. Bettina Nezval	
Fr		25.11.	Seminarwerkstatt 4	EXKURSION: Villa Wagner II	
Dez.	KW48	Mo	28.11.	Seminar 8	
		Fr	02.12.	Seminarwerkstatt 5	EXKURSION: Haus Wittgenstein
	KW49	Mo	05.12.	Seminar 9	
Mi		07.12.	Aktuelle Tendenzen 5	Prof. Dr. Georg Franck	
	KW50	Mo	12.12.	Seminar 10	
Mi		14.12.	Aktuelle Tendenzen 6	Dr. Maria Welzig	
Do		15.12.	Methoden 6		
Fr		16.12.	Seminarwerkstatt 6		