ANIMATED ARCHITECTURE

16. UND 17. JUNI 2023

MOVEMENT AND MOBILITY IN THE EXPERIENCE OF MODERN ARCHITECTURE AND DESIGN

TU WIEN kunst | geschichte architektur + raumplanung

ANIMATED ARCHITECTURE PROGRAMM

FREITAG, 16. JUNI

TU Wien, Kontaktraum (CD 06 03), Gußhausstraße 25–29, 1040 Wien, 6. OG

13:00 Begrüßung & Einführung | Atreju Allahverdy & Thomas Moser

13:30
Moderation: Sabine Plakolm-Forsthuber

Fabio Colonnese & Antonio Schiavo (Rom) | *„Rome from the sky": Architecture and Aeropainting in the Fascist Era*

Torsten Korte (Basel/Muttenz) | *Die Schweizer Autobahnen. Wahrnehmung von Raum und Landschaft*

Erik Wegerhoff (Dresden) | *98 Linkskurven, 103 Rechtskurven, oder: Von der Steinschlaggalerie ins Thermalbad*

15:00 Kaffeepause

15:30
Moderation: Florian Bettel

Robin Augenstein (Hamburg) | *Sehen und gesehen werden: Der historische Aufzug als mobiler Erlebnisort*

Markus Dauss (Heidelberg/Frankfurt am Main) | *Blicke am laufenden Band: Der Fahrsteig und die Mobilisierung der Wahrnehmung*

Atreju Allahverdy (Wien) | *Modular, mobil, modern: Variable Architekturkonzepte für Verkehrssysteme in Tunnel, Luft und Raum*

Thomas Kirstein (Berlin) | *Massenverkehrsmittel der Moderne als mobile Häuser*

17:30 Kaffeepause

18:00
Moderation: Angelika Schnell

Abendvortrag | Andres Janser (Zürich)
Entwerfen am Gleis: Eisenbahndesign zwischen Stillstand und Bewegung

20:00 Conference dinner

SAMSTAG, 17. JUNI

TU Wien, Boecklsaal (AA 01 62), Karlsplatz 13, 1040 Wien, 1.OG

10:00
Moderation:
Anna Brettl

Berthold Hub (Berlin/Wien/Zürich) | *Peter Behrens 1910: Klassische Körpergestaltung als Antwort auf den „anderen Rhythmus in unserer Zeit“*

Frank Schmitz (Hamburg) | *Die fünfte Ansicht: Architekturwahrnehmung und Bewegung im 20. Jahrhundert*

Viviane Taubert (Berlin) | *Der Eingang in Bewegung: Phänomenologische Perspektivwechsel im Betreten von Villen der Moderne*

Lil Helle Thomas (Karlsruhe) | *Dreh- und Angelpunkte des Wohnens: Le Corbusier entwirft und wohnt*

12:00 Mittagspause

14:00
Moderation:
Theresa Knosp

Thomas Moser (Wien/Trier) | *Urban Astronauts. Architektur, Automobildesign und die Straßen von L.A. im Space Age*

Peter Payer (Wien) | *„In den Fangarmen des Lichts“: Über Leuchtreklamen, Medienfassaden und allzu aufdringliche Werbedisplays*

Lutz Robbers (Oldenburg) | *Eido-Dynamik und Cinéplastique: Moderne Architektur und die Frage der Animation*

Dominik Mohs (Berlin) | *Architektur jenseits der Bewegung: Henri Bergsons und Gilles Deleuzes Aktions-Affekt- und Wahrnehmungsbilder im Entwurfsprozess architektonischer Räume*

16:00 Kaffeepause

16:30
Moderation:
Sophie Ramm

Josephine English Cook (New York) | *Cinematic Skins: Film Architecture and Animism in Interwar France*

Ulrike Kuch (Weimar) | *Cinematic Experiences: Architektur, Lichtkunst und Körper in Bewegung*

Abschlussdiskussion

KONZEPT + ORGANISATION
Atreju Allahverdy
Thomas Moser

GEFÖRDERT DURCH
Forschungsbereich Kunstgeschichte
Fakultät für Architektur und Raumplanung
Schweizerische Botschaft in Österreich

TU WIEN kunst| geschichte
architektur + raumplanung