**Vorträge ab 2011, laufend**

**Sabine Plakolm-Forsthuber**

9. Juni 2022: Die Architektin Ella Briggs im Spiegel zeitgenössischer Medien und frauenpolitischer Netzwerke, Internationaler Workshop „Die Wiederentdeckung von Ella Briggs“, und die damit verbundene Herausforderung einer integrativen Architekturgeschichtsschreibung für Frauen, die aus der Reihe tanzen“ Architekturzentrum Wien.

5./6. Mai 2022: „NS-Vergangenheiten und Kontinuitäten von Kunstinstitutionen“, Grundlagen: Akteur\*innen, Institutionen, Verflechtungen und Transfers, Kassel, documenta und Museum Fridericianum GmbH | documenta Institut

06. April 2022: Architektur auf Linie. Biografische Verstrickungen in der NS-Zeit. Diskussionsveranstaltung, MUSA mit Ingrid Holzschuh und Andreas Nierhaus. Moderation: Franziska Leeb

24. März 2022: Die ästhetische Präsenz brechen: Herausforderungen der Gestaltung am Beispiele der Ausstellung „Auf Linie, NS-Kunstpolitik in Wien“ im Rahmen des Workshops der Museumsakademie zum Thema: Unter Verschluss. Zum Umgang mit NS-Kunst in Museen 23.-25.3.2002, Vortag zusammen mit Ingrid Holzschuh, Wien, Rathaus und MUSA

17. März 2022, Moderation des Panels Josef Hoffman und die Avantgarden beim Internationalen Symposium im Rahmen der Ausstellung Josef Hoffman. Fortschritt durch Schönheit, Wien 17.-18.3.2022, MAK – Museum für angewandte Kunst.

26. Jänner 2022: KünstlerInnen im Nationalsozialismus: Auslösung. Gleichschaltung. Kontrolle. Ein Gespräch mit Ingrid Holzschuh über unsere Forschungsarbeit mit dem Wien-Museum-Direktor Matti Bunzl (online/zoom).

https://www.wienmuseum.at/de/veranstaltungen/veranstaltung/kuenstlerinnen-im-nationalsozialismus-ausloeschung-gleichschaltung-kontrolle-26-01-2022-1830

23. September 2021: Wer waren die Pionierinnen der österreichischen Architekturgeschichte und warum sind noch immer relativ unbekannt? Vortag anlässlich des Symposions: Architekt\*innen-Monographien. Potentiale, Grenzen, Alternativen, Österreichische Akademie der Wissenschaften.

10. September 2021: Else Hofmann, Kunstpublizistin, Kunstvermittlerin, Frauenrechtlerin (1893–1960) im Rahmen des Symposiums GESTALTERINNEN. Frauen, Design und Gesellschaft im Wien der Zwischenkriegszeit, Wien, MAK – Museum für angewandte Kunst.

https://www.youtube.com/watch?v=DeZS1k6GBds

16. Juni 2021, Der Bärenbrunne der Bildhauereien Hanna Gärtner im Rahmen der Veranstaltung WALK & TALK m Auftrag der Akademie der bildenden Künste, Vortrag vor Ort.

24. März 2021: Künstlerinnen in Architektur und Design der Moderne in Österreich, Universität für angewandte Kunst.

11. März 2020 „Der Steinhof in Wien“, Zur Baugeschichte der ehemaligen niederösterreichischen Landesheil- und Pflegeanstalten für Geistes- und Nervenkranke Am Steinhof in Wien, Vortrag TU Wien.

2. September 2020: Podiumsdiskussion: Wiener Moderne - und die Moral von der 'Geschicht'?. Im Rahmen von "Adolf Loos - Nachleben", Sammlung mit Aussicht, Architekturzentrum Wien

15. November 2019, Podiumsdiskussion, Leopold Museum:“ Zwischen Leid, Weltflucht und Mitschuld: KünstlerInnen im Nationalsozialismus“ mit Olga Kronsteiner, Christian Ring, Michael Beck Ivan Ristić.

15. Mai 2019: Künstlerinnen in Architektur und Design der Moderne in Österreich, Vortag im Rahmen des VO-Zyklus von Anna Minta 100 Jahre Bauhaus, Katholische Privat-Universität Linz

9. Mai 2019: 100 Jahre FRAUEN-Architektur-Studium an der TU Wien, Vortag gemeinsam mit Dörte Kuhlmann, Wien Margarete Schütte-Lihotzky Raum

8. März 2019: Rede anlässlich der Ausstellungseröffnung „Pionierinnen der Architektur an der TH/TU Wien“, TU Wien Kuppelsaal (mit Dörte Kuhlmann)

10. Jänner 2019 „Der lange braune Schatten“. Das Institut für Kunstgeschichte an der Technischen Hochschule Wien im Nationalsozialismus und in der Nachkriegszeit, Vortrag im Rahmen der Internationalen Tagung Kunstgeschichte an Polytechnischen Instituten, Technischen Hochschulen und Technischen Universitäten. Geschichte – Positionen – Perspektiven, 10.-12. Jänner 2019, Technische Universität Wien

18. Dezember 2018 Pionierinnen der Architektur. Zur Ausbildung der ersten Architektinnen an der Technischen Hochschule Wien. Gastvorlesung am Institut für Zeichnen und visuelle Sprachen an der TU Wien, Audi-Max

09. Oktober 2018: Beruf: „Frau Architekt“. Zur Ausbildung der ersten Architektinnen in Wien. Vortrag anlässlich der Tagung: Architektur. Politik. Geschichte. Neue Perspektiven auf Leben und Werk Margarete Schütte-Lihotzkys, Wien, Universiätsgalerie Heiligenkreuzer Hof.

10. April 2018: Der Steinhof in Wien - ein ambivalenter Ort der Ab- und Ausgrenzung . Universität Bremen, Mariann Stegmann Institut.

16. Oktober 2016: Traditionelle Bindungen, internationale Verbindungen. Künstlerinnen und Künstler der Zwischenkriegszeit in Salzburg. Vortrag anlässlich der Ausstellung „Anti:modern“, Museum der Moderne, Salzburg

13. Oktober 2016: „Loos remodeled“. Zum Umbau der Leopold Goldman Wohnung von Adolf Loos (1910/11) durch die Architektin Liane Zimber 1936. Vortrag anlässlich: Design Dialog. Der jüdische Beitrag zur Wiener Moderne, Internationales Symposium, MAK, Wien 13.-14. 10.2016

9. September 2016: One Life, two Careers: Austrian-American Architect Liane Zimbler (1892-1987), Vortrag: The International Archive of Women in Architecture (IAWA), Virginia Tech/Blacksburg

20. April 2016: „Hier wächst die junge weibliche Kunstgarde heran“ (1938). Zur Ideologisierung des Kunstunterrichtes in der NS-Zeit am Beispiel der Wiener Frauenakademie. Vortag anlässlich des Symposiums: Vom Archiv ausgehend. Institutionelle Geschichte(n), Regime der Bildung, künstlerische Praxen und Erinnerungspolitiken, 20.04.-23.04.2016, Akademie der bildenden Künste, Wien

8. September 2015: Trude Waehner. Rede anlässlich der Gedenktafelenthüllung für die Malerin Trude Waehner, Wien, Buchfeldgasse 8 im Auftrag des Josefstädter Bezirksmuseums

17. Juni 2015: Liane Zimbler (1892-1987), anlässlich der Veranstaltung: Vertrieben und ignoriert. Drei ArchitektInnenleben, Wien, Architekturzentrum, a\_schaufenster 25

7. März 2015: Erika Tietze-Conrat (1883 Wien-1958 New York), Vortrag anlässlich der Buchpräsentation von Alexandra Caruso (Hg.), Erica Tietze-Conrat. Tagebücher, 3. Bde., Wien: Böhlau 2015, Wiener Urania (Internationale Tietze Gesellschaft)

10. Oktober 2013: The Lower Austrian Provincial Institution for Cure and Care of Mentally Ill and Nervous Disorders "am Steinhof" 1903-1907 and its influence to Psychiatric Hospitals in the Crown Lands, around 1900; Vortrag anlässlich der Tagung von ICOMOS International council on monuments&sites, Wien, Kurhaus am Steinhof und TU Wien, 10.10.2013 - 13.10.2013

24. Mai 2013: Vortag: Johann Staber (1928-2005) und der Wettbewerb für die Wiener UNO-City, 1969/1970, gemeinsam mit Caroline Jäger-Klein, Arbeitskreis für Österreichische Architektur des 19. und 20. Jahrhunderts, Architekturzentrum Wien

18. Jänner 2012: Der Architekt Johann Staber, Vortrag anlässlich einer gemeinsam mir Caroline Jäger-Klein organisierten Veranstaltung zum Thema: Johann Staber und die Wiener UNO-City", a\_schaufenster, Wien, Architekturzentrum

20. November 2011: Kunst im Dienst der Propaganda. Die Wiener Station der NS-Wanderausstellung "Entartete Kunst. Entartete Musik" im Künstlerhaus (7. Mai-18.Juni 1939). Vortrag anlässlich der Tagung: Das Künstlerhaus im Nationalsozialismus, Künstlerhaus Wien, 20.10.2011 - 21.10.2011

Mitwirkung in wissenschaftlichen Filmen, Radiobeiträge, Podcasts

13. 10. 2021, Ausstellungsrundgang "Auf Linie. NS-Kunstpolitik in Wien", mit Ingrid Holzschuhhttps://www.youtube.com/watch?v=2KjY1Is7B80

2018 Erbe Österreich - Lebensraum Strombäder, ORF III https://www.youtube.com/watch?v=MhpKwdUw4sM

Käthe Leichter. Eine Frau wie diese. Ein Film von Helene Maimann. Eine Koproduktion von Dor Film und ORF in Zusammenarbeit mit der AK Wien (Ausstrahlung: ORF II, 8. März 2016)

Der Riss der Zeit – Die Vertreibung von Intelligenz und Kultur. Ein Film von Helene Maimann (Ausstrahlung ORF III, 10. Oktober 2015) <https://www.film.at/der-riss-der-zeit>

Strombad Kritzendorf: ORF 2, Studio 2, 18.7.2022

Wiener Wall Street, ORF 2, Studio 2, 30.1.2023

Radio

Beitrag über die Malerin Hilda Jesser-Schmid und ihre Wandmalereien aus dem Jahr 1939 im Studio 3 des ORF Zentrums Wien, Argentinierstraße, 2. 7. 2022

<https://oe1.orf.at/programm/20220702/684598/Funkhaus-Argentinierstrasse-30a-1040-Wien>

Wiener Wall Street: Ö1, Leoprello, 22.11.2022

Podcasts

Marianne Fieglhuber-Gutscher (1886-1978)  
<https://soundcloud.com/widderhoeren/marianne-fieghuber-gutscher-1886-1978-sabine-plakolm-forsthuber-im-gesprach>, 2021

Die Skulptur 'die Ostmark'. Eine Skulptur im Zeichen politischer Propagandakunst (2022) <https://immuseum.podigee.io/97-die_ostmark>

Tina Blau, Podcast Folge "Heimat großer Töchter" , Jänner 2023,https://www.muenzeoesterreich.at/infothek/online/podcast-gerstl-marie oder zB auf der Streaming Plattform Spotify: https://open.spotify.com/episode/2xIVIHyciUSrQ0ZCpOYxQV?si=9a43d484778242c5