Werkstatt Architekturgeschichte

▷ Online-Vortragsreihe
Herbst/Winter 2021/22

▷ 30.11.2021#06
18.15–19.30 Uhr
tuwien.zoom.us/j/96072024922

Moderation
Thomas Moser

▷ **Franziska Ritter**
(TU Berlin)

Das Bild des deutschen Theaters zwischen Dokumentation und Inszenierung: die Architekturfotografien der Theaterbausammlung TU Berlin

Architekturfotografie wird seit jeher von Diskussionen über ihren Nutzen zwischen Dienstleistung und Kunst begleitet. Einerseits dient sie der Dokumentation von Bauten und andererseits prägt sie durch ihren ästhetischen Eigensinn ein spezifisches Bild der gebauten Wirklichkeit. Im Mittelpunkt der Untersuchung steht ein fotografisches Konvolut im Architekturmuseum der TU Berlin: zwischen 1939 und 1944 wurden im Auftrag von GBI Albert Speer für das (unveröffentlichte) Handbuch „Das Deutsche Theater“ über 500 Theaterbauten im „Deutschen Reich“ fotografisch und zeichnerisch erfasst. Welches Bild des Deutschen Theaters sollte mit Hilfe der Fotografien vermittelt werden? Welche rhetorische Strategie wurde verfolgt? Welchen Gestaltungsspielraum haben sich die Fotografen trotz der beabsichtigten dokumentarischen Abbildqualität erarbeitet?

TU WIEN kunst|geschichte

kunstgeschichte.tuwien.ac.at
werkstatt.architekturgeschichte@tuwien.ac.at
Forschungsbereich ***Kunstgeschichte***