Werkstatt Architekturgeschichte

▹ Online-Vortragsreihe
Herbst/Winter 2022/23

▹ 22.11.2022#12
18.15–19.30 Uhr
tuwien.zoom.us/j/96072024922

Moderation
Thomas Moser

▹ **Christine Beese**
(FU Berlin)

Empirie und Schaulust. Anatomische Theater der Frühen Neuzeit zwischen Architektur- und Wissensgeschichte

Lange Zeit galten Anatomische Theater als räumliche Verkörperung evidenzbasierter Forschung. Mit ihren ansteigenden Rängen wurden sie analog zum Teleskop als „technische“ Räume gedeutet. Anhand von Uppsala (1662) und London (1637/1671) sollen im Vortrag Beispiele diskutiert werden, die ein anderes Licht auf Anatomische Theater werfen und ihren „Kunstwerkcharakter“ als epistemologisches Prinzip herausstellen.

TU WIEN kunst|geschichte

kunstgeschichte.tuwien.ac.at
werkstatt.architekturgeschichte@tuwien.ac.at
Forschungsbereich ***Kunstgeschichte***