Werkstatt Architekturgeschichte

▹ Online-Vortragsreihe
Herbst/Winter 2022/23

▹ 20.12.2022#13
18.15–19.30 Uhr
tuwien.zoom.us/j/96072024922

Moderation
Oliver Sukrow

▹ **Zsófia Kelm**
(Berlin)

Das „andere Bauhaus“ oder ein „neuer Schultypus“? Programm, Rezeption und Nachleben von Otto Bartnings Bauhochschule (1926-1930) in Weimar.

Der Vortrag beleuchtet die Grundidee, die Rezeptionsgeschichte und das Nachleben dieser bauenden Architekturschule, die 1926 unter Otto Bartning auf das Bauhaus in Weimar folgte und von Beginn an im Schatten des Bauhauses stand. Ausgehend von Otto Bartnings intellektueller Biographie wird diese Position der Bauhochschule hinterfragt und deren Grundidee und Ausrichtung neu diskutiert. Die Betrachtung des Musikheims in Frankfurt (Oder), das als Gemeinschaftsprojekt zwischen Otto Bartning und der Bauabteilung der Bauhochschule zwischen 1928 und 1929 entstand, wirft ein Licht auf das bauliche Schaffen dieser Schule und dessen denkmalpflegerischen Umgang bis heute.

TU WIEN kunst|geschichte

kunstgeschichte.tuwien.ac.at
werkstatt.architekturgeschichte@tuwien.ac.at
Forschungsbereich ***Kunstgeschichte***